

7

SAM IL (33)

- 1 - Niunja so kaunde palmok daeby makgi _____
- 2 - Gunnun so nopunde doo palmok makgi _____
- 3 - " " " bandae sonkal yop makgi _____
- 4 - Kaunde bituro chagi _____ *Molleggiare (giù-su) prima di scendere avanti .*
- 5 - Gunnun so kaunde ap joomuk jirugi _____
- 6 - Annun so kaunde sonkal dung hechyo makgi _____
- 7 - Gunnun so najunde dwijibon sonkut tulgi _____ *Il passaggio tra 7 e 8 non è più veloce ma con*
- 8 - Niunja so nopunde bakat palmok bakuro makgi _____ *ritmo normale .*
- 9 - Annun so kaunde sonkal dung hechyo makgi _____
- 10- Niunja so najunde doo joomuk jirugi _____
- 11- Gunnun so nopunde doo bandalson makgi _____
- 12- " " kaunde ap joomuk jirugi _____
- 13- Niunja so najunde doo joomuk jirugi _____
- 14- " " nopunde sonkal dung daeby makgi _____
- 15- Gojung so digutja makgi _____
- 16- Suroh chagi / gojung so digutja makgi _____
- 17- Niunja so kaunde sonkal daeby makgi _____
- 18- Kaunde yopcha jirugi _____ *Mantenere le braccia in doppia parata, scendere a piedi uniti .*
- 19- Gunnun so ap palkup taerigi _____
- 20- Sasun so dwit palkup tulgi _____
- 21- Gunnun so najunde kyocha joomuk nollo makgi _____
- 22- Annun so san bakat palmok makgi _____
- 23- Kaunde yopcha jirugi _____ *Mantenere le braccia in doppia parata, appoggiare il piede a larghezza spalle .*
- 24- Niunja so najunde sonkal daeby makgi _____
- 25- Dwitbal so sombadak ollyo makgi _____
- 26- " " sang sombadak nollo makgi _____
- 27- Gunnun so sang dwijibon joomuk jirugi _____
- 28- Niunja so najunde palmok makgi _____ *28 e 29 sono un movimento continuato, quindi respiro lungo*
- 29- " " kaunde baro joomuk jirugi _____ *due volte forte nelle due tecniche .*
- 30- Gunnun so kaunde bandae palmok ap makgi _____ *Anche il 30 e il 31 sono un movimento continuato*
- 31- " " nopunde ap joomuk jirugi _____
- 32- Najunde apcha busigi _____ *Molleggiare (giù-su) prima di scendere avanti .*
- 33- Gunnun so sang sewo joomuk jirugi _____