

Eui Am

45 Movimenti

significato

E' lo pseudonimo di "Son Byong Hi", leader del movimento di indipendenza Coreano dal 1 marzo 1919.

I 45 movimenti si riferiscono alla sua età quando cambiò il nome da Dong Hak (cultura orientale) a Choudo Kyo (la religione della via celeste), 1905. Il diagramma rappresenta lo spirito indomito che ha dimostrato, dedicando se stesso alla prosperità della nazione.

diagramma

MOA JUNBI SOGI "D"

1	Gunnun so najunde sonkal anuro bandae makgi	un passo indietro con gamba dx in pos.lunga e parata bassa con taglio interno dx
2	Gunnun so nopunde bandae bakat palmok yop makgi	passo indietro con gamba sx in pos.lunga e parata alta esterna sx, spalla sx avanti
3	Gunnun so kaunde ap joomuk baro jirugi	rimanendo sul posto molleggiare ed eseguire un attacco medio con pugno dx
4	Najunde bituro chagi	calcio rovesciato basso in avanti con gamba sx
5	Gunnun so kaunde kyocha joomuk noollo makgi	scendere in avanti in pos.lunga e doppia parata incrociata media a pugni chiusi, braccio sx sotto al dx
		5 e 6 MOVIMENTO CONTINUATO
6	Gunnun so nopunde bandae sonkal chokyo makgi	rimanendo sul posto molleggiare ed eseguire una parata alta di taglio dx
7	Kyocha so nopunde dung joomuk yop taerigi	gamba dx avanti (passo allungato) per andare in pos.incrociata (dx avanti) e attacco alto di contropugno dx, la mano sx aperta da la direzione all'attacco
8	Niunja so kaunde yop jirugi	girare in senso antiorario per andare dalla parte opposta, muovendo il piede sx andare in pos.corta e attacco medio di pugno sx

9	Kaunde bandae dollyo chagi	calcio circolare all'indietro medio con gamba dx tesa, il calcio si ferma a 45°
10	Annun so kaunde sonkal yop taerigi	molleggiare e scendere in pos.seduta con un attacco medio di taglio dx
11	Kaunde yopcha jirugi	eseguire, sempre nella stessa direzione, un calcio laterale medio con gamba sx
12	Gunnun so nopunde bandae bandal joomuk jirugi	dopo il calcio molleggiare e scendere in pos.lunga (sx avanti) con un attacco alto circolare con pugno dx
		13 è MOVIMENTO LENTO
13	Narani so kaunde dollyo jirugi	con mov.lento andare in avanti con gamba dx in pos.eretta a piedi paralleli con un attacco circolare medio di pugno sx, il pugno si ferma in centro
14	Gunnun so najunde sonkal anuro bandae makgi	come al mov.1 ma dalla parte opposta
15	Gunnun so nopunde bandae bakat palmok yop makgi	come al mov.2 ma dalla parte opposta
16	Gunnun so kaunde ap joomuk baro jirugi	come al mov.3 ma dalla parte opposta
17	Najunde bituro chagi	come al mov.4 ma dalla parte opposta
18	Gunnun so kaunde kyocha joomuk noollo makgi	come al mov.5 ma dalla parte opposta
		18 e 19 MOVIMENTO CONTINUATO
19	Gunnun so nopunde bandae sonkal chokyo makgi	come al mov.6 ma dalla parte opposta
20	Kyocha so nopunde dung joomuk yop taerigi	come al mov.7 ma dalla parte opposta

21	Niunja so kaunde yop jirugi	come al mov.8 ma dalla parte opposta
22	Kaunde bandae dollyo chagi	come al mov.9 ma dalla parte opposta
23	Annun so kaunde sonkal yop taerigi	come al mov.10 ma dalla parte opposta
24	Kaunde yopcha jirugi	come al mov.11 ma dalla parte opposta
25	Gunnun so nopunde bandae bandal joomuk jirugi	come al mov.12 ma dalla parte opposta
		26 è MOVIMENTO LENTO
26	Narani so kaunde dollyo jirugi	con mov.lento andare in avanti con gamba sx in pos.eretta a piedi paralleli con un attacco circolare medio di pugno dx, il pugno si ferma in centro
27	Gunnun so kaunde sonkal hecho makgi	gamba dx avanti in pos.lunga e doppia parata media di taglio frontale
28	Gunnun so sonkal dung dollimyo makgi	rimanendo sul posto scendere sull'asse verticale, piegando entrambe le gambe, eseguendo una parata circolare di controtaglio con braccio sx
29	Dwitbal so kaunde sang sombadak naeryo makgi	ritirare il piede dx in pos.a tallone alzato (dx) eseguendo una doppia parata con il palmo delle mani verso il basso, le mani si fermano altezza del plesso solare, mano dx avanti
30	Niunja so kaunde baro joomuk jirugi	allungare la posizione muovendo il piede dx per andare in pos.corta con attacco medio sx di pugno
31	Niunja so najunde bandae sonkal dung anuro makgi	scivolare brevemente all'indietro eseguendo una parata bassa di controtaglio dx, il pugno sx va al petto per bilanciare
32	Gunnun so kaunde sonkal hecho makgi	gamba sx avanti in pos.lunga e doppia parata media di taglio frontale

33	Gunnun so sonkal dung dollimyo makgi	come al mov.28 ma con braccio dx
34	Dwitbal so kaunde sang sombadak naeryo makgi	come al mov.29 ma dalla parte opposta
35	Niunja so kaunde baro joomuk jirugi	come al mov.30 ma dalla parte opposta
36	Niunja so najunde bandae sonkal dung anuro makgi	come al mov.31 ma dalla parte opposta
37	Nopunde bandae dollyo chagi	calcio circolare all'indietro alto con gamba dx tesa, il calcio si ferma a 45°
38	Dwitbal so kaunde palmok daeby makgi	dopo il calcio scendere in pos.a tallone alzato (dx), con una doppia parata a pugni chiusi
39	Nopunde bandae dollyo chagi	calcio circolare all'indietro alto con gamba sx tesa, il calcio si ferma a 45°
40	Dwitbal so kaunde palmok daeby makgi	dopo il calcio scendere in pos.a tallone alzato (sx), con una doppia parata a pugni chiusi
41	Niunja so najunde sonkal makgi	piede sx dietro al dx poi passo indietro con gamba dx in pos.corta e parata bassa con taglio di mano sx
42	Gunnun so kaunde ap joomuk bandae jirugi	muovere il piede dx all'indietro in pos.lunga e attacco medio di pugno dx
43	Niunja so najunde sonkal makgi	passo indietro con gamba sx in pos.corta e parata bassa dx con taglio di mano
44	Gunnun so kaunde ap joomuk bandae jirugi	muovere il piede sx all'indietro in pos.lunga e attacco medio di pugno sx
45	Gunnun so nopunde ap joomuk baro jirugi	molleggiare sul posto ed eseguire un attacco alto di pugno dx

Eui Am

	Moa junbi sogi "D"	ritornare nella posizione di partenza ritirando all'indietro il piede dx
--	---------------------------	--